

# KURSSIVALINNAN OPINTOKOKONAISUUDET LUKUVUOSI 2020-2021

## **Varhaiskasvatus VK/FS 4-6v**

Varhaisiän kuvataidekasvatus lähtee ajatuksesta, että leikki ohjaa oppimista.

Leikki, tutkiminen ja oppiminen tapahtuvat vuorovaikutuksessa toisiinsa. Toiminta on moniaistista ja monitaiteista. Toiminnan tavoite on antaa lapselle vahva pohja myöhempiä opintoja varten siten, että ihmettelyn kyky ja tutkiva ote oppimiseen ja oppimisen ilo säilyy läpi koko opintopolun. Opintojen aikana jaetaan löytöjä ja kokemuksia ja opitaan iloitsemaan niistä yhdessä.

Opinnoissa tutustutaan monipuolisesti ja ilmiöpohjaisin menetelmin erilaisiin materiaaleihin ja kuvan tekemisen tapoihin. Lisäksi harjoitellaan itsenäisesti- ja vertaisryhmässä toimimista, toimimaan ryhmässä ja kunnioittamaan toisen työskentelyä. Opetus on kannustavaa ja osallisuuteen rohkaisevaa.

Opetussuunnitelmassa huomioidaan lapsen kiinnostuksen kohteet, osaaminen ja yksilölliset tarpeet.

Oppimisympäristö tukee lapsen hyvinvointia, kasvua ja oppimista. Ilmapiiri on turvallinen rohkaiseva ympäristö, jossa lasta arvostetaan ja hänestä ollaan kiinnostuneita sellaisena kuin hän on.

## **Perusopinnot PO1 6-10v, PO2 10-12v, ja PO3 12-14v**

Perusopintojen alkuvaiheessa sovelletaan varhaisiän kuvataideopintojen leikinomaista, otetta oppimiseen. Kiinnitetään huomiota prosessiin ja sen eri vaiheiden merkitykseen lopputuloksessa. Koulussa rohkaistaan olemaan osallisena ja tuomaan esille omia ajatuksia, ideoita ja tulkintoja nähdystä, kuullusta, koetusta ja kuvitellusta. Samalla opitaan kuulemaan ja huomioimaan toista, hyväksymään erilaisuutta ja huolehtimaan omasta ympäristöstä.

Opinnoissa kannustetaan etenevästi itsenäiseen ja omaehtoiseen työskentelytapaan ja ilmaisumuotoon.

Harjoitellaan valintojen tekemistä ja asettamaan tavoitteita itse mm. refleктоimalla omaa osaamista.

Perusopintojen opintokokonaisuudet ja opetussuunnitelma on suunniteltu siten, että jokaisella olisi mahdollisuus perusopintojen aikana löytää itselleen yksi tai useampi merkityksellinen ja ominainen ilmaisumuoto ja väline. Oman ilmaisumuodon kehittämiseksi opetus kannustaa tutun ja turvallisen lisäksi kokeilemaan myös uusia, itselle vieraitakin ilmaisumuotoja.

Kuvataiteen perusopinnot sisältävät monipuolisesti erilaisia kuvantekemiseen liittyviä harjoitteita: piirustusta, maalausta, muotoilua ja mediaa, sekä erilaisia kokeellisia ilmaisumuotoja hyödyntäen. Opintokokonaisuuksien tavoitteena on välittää oppilaille perustiedot ja taidot, joista on turvallista ja motivoivaa siirtyä kohti syventäviä opintoja.

## **Syventävät opinnot SO/FS 14-18v**

Syventävissä opinnoissa painotetaan oman ilmaisun löytämiseen ja kehittymiseen, oppilaan itsensä valitsemassa työpajassa. Syventävissä opinnoissa kehitetään edelleen kykyä reflektoida omaa työskentelyä, harjoitetaan kykyä löytää yhteyksiä oman työskentelyn ja ympäröivän maailman välillä, sekä kykyä transferoida havaittua ja opittua. Tavoitteena on, että työskentely muuttuu oppilaslähtöisesti johdonmukaisemmaksi.

Syventävät opintokokonaisuudet ovat keskenään vaihtoehtoisia. Mikäli oma ilmaisumuoto ja työtapa on löytynyt perusopinnojen aikana, voi oppilas syventyä juuri tähän itselleen merkitykselliseen tapaan ja laajentaa osaamistaan. Jos oppilaalla on tarve ilmaista itseään useamman eri muodon kautta, voi hän valita keskenään vaihtoehtoisista työpajoista itselleen sopivimmat. Syventävien opintojen aikana toteutetaan myös itsenäinen lopputyö, jonka ohjaajana toimii valitun ilmaisutavan opettaja. Lopputyö arvioidaan osana päättötodistusta.

## **KURSSIKUVAUKSET PERUSOPINNOT 3 JA SYVENTÄVÄT OPINNOT 12-18v**

### **KEMU - Keramiikan ja muotoilun syventävät opinnot**

Kurssi nro 4. maanantai klo. 17.00. – 19.15. Opettaja: Hannamaija Heiska

PO3 Keramiikan ja muotoilun -syventävissä opinnoissa keskitytään muotoon ja tilaan ilmiönä. Tutkitaan muodon ja tilan suhteita, rakennetaan kokeellisia ja tarkemmin suunniteltuja teoksia. Lisäksi tutkitaan, miten esimerkiksi valo, väri, aika ja liike vaikuttavat ja tulevat esiin työskentelyn aikana ja valmiissa teoksissa.

Työskentely on kolmiulotteista, mutta toisinaan tunneilla myös piirretään ja maalataan. Tavoitteena on tukea ja kannustaa oppilaan oman ilmaisullisen käsialan kehittymistä yhä itsenäisempään suuntaan. Suuntaus voi olla esimerkiksi enemmän muotoiluun ja designin välimailla tai kohdistua taiteelliseen ilmaisuun veistosten muodossa. Materiaalioppi, tekniikat, oman toiminnan reflektio ja dokumentointi ovat osa opetuksen kokonaisuutta.

## **MEMA – Mediataiteen ja maalauksen syventävät opinnot**

Kurssi nro 12. maanantai klo. 17.30. -19.45. Opettaja Nina Sarkima

PO3 Mediataide ja maalaus -syventävissä opinnoissa opetuksen lähtökohtana ovat opiskelijan omat kiinnostuksen kohteet ja mediaympäristöt sekä nuorten omat kulttuurit. Nykykulttuurin ilmiöiden rinnalla tutkitaan myös taidehistorian vaikutuksia nykykulttuurissa ja nykytaiteissa.

Kurssilla tutustutaan valokuvauksen, elokuvan teon, sekä digitaalisen kuvan tekemisen perusteisiin (kuvankäsittely, digitaalinen piirustus/maalaus) ja opitaan käyttämään näitä kokeilevasti yhdistellen perinteisten piirustus/maalaus tekniikoiden ohella omassa taiteellisessa ilmaisussa.

## **PIMA – Piirustuksen ja maalauksen syventävät opinnot**

Kurssi nro 7. tiistai klo. 17.00.-19.15. Opettaja Ville Mäkikoskela

PO3 Piirustus ja maalaus – syventävissä opinnoissa työskennellään pääsääntöisesti kaksiulotteisella pinnalla tutkaillen eri piirustus- ja maalausvälineiden sekä erilaisten piirustus- ja maalauspohjamateriaalien mahdollisuuksia. Ryhmässä piirretään ja maalataan erilaisilla välineillä, kuten lyijykynällä, hiilellä ja nestemäisellä tussilla tai vesiväreillä, sekä akryyli- ja spraymaaleilla.

Pohjamateriaaleina kokeillaan erilaisten papereiden lisäksi esimerkiksi erilaisia levyateriaaleja: puuta, muovia, metallia. Työpajaryhmässä käydään läpi erilaisia piirustus- ja maalaustekniikoita sekä näiden yhdistelmiä, mukaan lukien taidegrafiikan menetelmät soveltuvin osin. Myös kuvakollaasia käytetään välineenä, jolloin materiaalina voidaan käyttää paitsi itsetuotettua kuvamateriaalia, myös muualta poimittua valmista kuvaa. Tehtävät pohjautuvat enimmäkseen oppilaiden omaan kokemusmaailmaan ja niissä pyritään kehittämään oppilaan omaa visuaalista ymmärrystä sekä edistämään oppilaan omaehtoista työskentelyä.

## **PIMU – Piirustuksen, maalauksen ja muotoilun syventävät opinnot**

Kurssi nro 23. keskiviikko klo. 17.30.-19.45. Opettaja Topi Ruotsalainen

PO3 Piirustus, maalaus ja muotoilun -syventävissä ja opinnoissa opetellaan hallitsemaan erilaisia kuvantekemisen tekniikoita aina hiilipiirustuksesta öljyvärimaalaukseen tai savitöistä graffititaiteeseen. Perinteisten piirustus- ja maalaustekniikoiden rinnalla hyödynnetään kolmiulotteisia työskentelymenetelmiä sekä muuttuvan kulttuurin, median ja teknologian tarjoamia uusia työskentelymuotoja.

Kurssilla vahvistetaan oppilaan silmän ja käden yhteistyötä sekä näkemisen taitoa monipuolisten havaintoon pohjautuvien tehtävien kautta. Kurssilla työskennellään havaintolähtöisten tehtävien lisäksi myös mielikuvien ja intuition pohjalta.

Kurssilla syvennytään kuvallisen ilmaisun lainalaisuuksiin ja tutkitaan, miten esimerkiksi valo, väri, aika, liike, rytmi, pinta, viiva tai syvyys vaikuttavat tai näkyvät kuvallisen prosessin eri vaiheissa ja valmiissa teoksissa.

Opintojen edetessä oppilaan oma yksilöllinen työskentely tulee korostumaan ja hänen on mahdollista keskittyä omaan ilmaisuunsa parhaiten soveltuviin taiteellisiin tekniikkoihin. Kuvallisen työskentelyn ja kokeilemisen kautta vahvistuvat oppilaan oma persoonallinen kuvailmaisuus, luova ajattelu, mielikuvitus sekä itsetuntemus. Itsereflektio ja dokumentointi ovat osa opetuksen kokonaisuutta.

## **PIMA – Piirustuksen ja maalauksen syventävät opinnot**

**(ruotsinkielinen kurssi, TEMÅ -teckning och målning fördjupade studier)**

Kurssi nro 20. torstai klo. 17.30.-19.45. opettaja Carolina von Schantz

PO3/PIMA Piirustus ja maalaus – syventävät opinnot. Opetus perustuu sekä oppilaslähtöisiin että annettuihin tehtäviin. Tavoitteena on syventää oppilaan omaa kuvallista ilmaisua ja ajattelua, sekä oppia valitsemaan tavoitteita vastaavaa työskentelytapaa.

Opetuksessa tarkastellaan usein erilaisia ilmiöitä esteettisestä näkökulmasta, useimmiten kaksiulotteisella pinnalla. Syventävissä opinnoissa oppilas rakentaa ja syventää aiempaa oppia maalauksesta ja piirustuksesta, esim. kuva-alueen käyttöä sommittelulla, pelkistämistä, valööri- ja volyymioppia, viivan ja pinnan ilmaisua sekä värioppia. Tekniikat vaihtelevat piirustuksen tyyliuunnista öljyvärimaalaukseen. Inspiraatiota haetaan kuvataiteen historiasta, nykytaiteesta, ajankohtaisista ilmiöistä, sekä oppilaan omasta lähiympäristöstä. Keskeistä opetuksessa on oppilaan oma kiinnostus ja tulkinta, sekä keskustelu töiden äärellä mukavassa luovassa ilmapiirissä. Opetus suuntautuu enimmäkseen pitkäkestoisiin tehtäviin.

# KURSVÄL ENLIGT STUDIEHÄLHET LÄSÅR 2020 - 2021

## **Förberedande studier VK/FS 4 - 6 år (Finsk kurs VK)**

Förberedande studier startar från tanken att lek leder lärande. Lek, att undersöka, och inläring sker interaktivt. Verksamheten är multisensorisk och mångkonstnärlig. Målet är att ge barnet en stark grund för kommande studier, på så sätt att konsten att begrunda och forska samt glädjen att lära sig håller genom hela studiegången. Delade fynd, erfarenheter, och lärandets glädje delas tillsammans under undervisningen.

Studierna fokuserar mångsidigt på fenomenbaserade metoder, olika material och sätt att framställa bilder. Dessutom övas självständigt arbetande och att fungera i kompisgrupp. Skolan uppmärksammar varje elevs individuella behov, samtidigt som vi lär oss att fungera i grupp och att högakta andras arbete. Undervisningen är uppmuntrande och sporrar till delaktighet.

Läroplanen för förberedande studier tar i beaktande barnets intressen, kunskap och individuella behov. Inlärmingsmiljön stöder barnets välmående, uppväxt och inläring. Atmosfären är trygg och uppmuntrande, barnet uppskattas och intresse visas för hen sådan som hen är.

## **Grundstudier GS1 6 - 10 år, GS2 10 - 12 år, och GS3 12 - 14 år (Finsk kurs, perusopinnot PO1 6-10v, PO2 10-12v, ja PO3 12-14v)**

I början av grundstudierna tillämpas förberedande studiers lekfullhet. Undervisningen fäster uppmärksamhet vid processen och dess olika skedens betydelser för inläringen.

Skolan uppmuntrar till delaktighet, och till framförandet av egna tankar, idéer och tolkningar av de sedda, hörda, upplevda och fantiserade. På samma gång vi lär oss att lyssna och ta varandra i beaktande, godkänna olikhet och att ta hand om den egna närmiljön

Studierna uppmuntrar till framskridande självständiga och initiativtagande arbets- och uttrycksätt. Övningar att göra val, och att själv ställa mål, bl.a. genom självreflektion och det egna kunnandet. Grundstudiernas studiehelheter är planerade så att alla har en möjlighet att finna ett, eller flera betydelsefulla uttrycksätt och redskap. Undervisningen uppmuntrar dessutom att även pröva på nya, för hen själv nya och obekanta uttrycksätt.

Grundläggande utbildning i bildkonst innehåller mångsidigt olika övningar i bildframställning: teckning, målning, formgivning och media, även experimentella uttrycksmetoder. Målet med studiehelheterna är att förmedla eleven grundkunskap och skicklighet för att hen ska kunna förflyttas med säkerhet, och motivation vidare till fördjupade studier.

## **Fördjupade studier FS 14 - 18 år**

### **(Finsk kurs, syventävät opinnot SO 14-18v)**

I fördjupade studier betonas det att finna det egna uttryckssättet, och utveckla sättet i den inriktning eleven valt. Fortsättningsvis utvecklas förmågan att reflektera över eget arbete, övandet av att finna samband mellan eget arbete och den övriga världen, och skickligheten att kunna transformera det sedda och inlärd. Målet är att elevens arbetssätt förändras mer mot initiativtagande, och mot ett mer konsekvent skapande.

Fördjupade studiers studiehelheter är sinsemellan alternativa. Om eleven hittat sitt uttryckssätt under grundstudierna, kan hen fördjupa sig i just detta som intresserar hen mest, och förkovra sig, och samtidigt breda sitt kunnande. Om eleven känner för att uttrycka sig i olika former, går det att välja flera inriktningar. Ett självständigt slutarbete ingår i fördjupade studier, som ledare fungerar det valda uttrycksättets lärare. Värderingen av slutarbetet är en del av avgångsbetyget

## **KURSBESKRIVNING AV GRUNDSTUDIER 3 OCH FÖRDUPADE STUDIER 12 - 18 år**

### **KEMU – Keramik och formgivning, fördjupade studier (Finsk kurs)**

#### **(PO3/KEMU - Keramiika ja muotoilu, syventävät opinnot)**

Kurs nr 4. måndag KL 17.00 – 19.15. Lärare Hannamaija Heiska

PO3/KEMU I keramik och formgivning koncentrerar vi oss på form och rum som fenomen. Undersöker förhållanden mellan form och rum, konstruerar experimentella och noggrannare verk. Dessutom undersöker vi hur t.ex. ljus, färg, tid och rörelse påverkar och framhävs i färdiga verk.

Arbetssättet är tredimensionellt, men i bland tecknar och målar vi under lektionerna. Målet är att uppmuntra eleven till att utveckla den egna stilen för att lära sig att uttrycka sig mot en mer självständig riktning. Inriktningen kan vara t.ex. mer mot formgivning, mellan design och formgivning, eller rikta sig mot konstnärligt uttrycksätt som skulpturformer. Materiallära, teknik, och reflektion över egen verksamhet, och dokumentering ingår i undervisningshelheten.

## **MEMA – Mediekonst och målning, fördjupade studier (Finsk kurs)**

### **(PO3/MEMA – Mediataide ja maalaus, syventävät opinnot)**

Kurs nr 12. måndag KL 17.30 - 19.45. Lärare Nina Sarkima

PO3 Mediekonst och målning -fördjupade studier startar från elevens eget intresse, mediemiljöer och ungas egen kultur. Vid sidan om samtidskulturens fenomen undersöks konsthistoriens inflytelse i samtidskulturen och i samtidskonst.

Under kursen stiftas bekantskap med fotografering, film, och grunderna för digitalisk bildframställning (bildbehandling, digitalisk teckning/målning). Experimentella användningsändamål och föreningar med traditionella tecknings/målnings tekniker, vid sidan om det egna konstnärliga uttrycksättet.

## **PIMA – Fördjupade studier i teckning och målning (Finsk kurs)**

### **(PO3/PIMA Piirustus ja maalaus, syventävät opinnot)**

Kurs nr 7. tisdag KL 17.00 – 19.15. Lärare Ville Mäkikoskela

PO3/PIMA teckning och målning – fördjupad kurs, arbetar man huvudsakligen med tvådimensionella bilder, undersökande olika teckning- och målningsredskap och målarbottens möjligheter. I gruppen tecknar och målar vi med olika material, blyerts, kol och flytande tusch och vattenfärger, även akryl- och sprayfärger.

Som bottenmaterial förutom olika papper prövar vi t.ex. olika skivor: trä, plast, metall. Vi går igenom olika tecknings- och målningstekniker, och kombinationer, även tillämpade grafikmetoder Vi gör bildkollage, där vi använder själv producerat material och färdigt bildmaterial plockat annanstans.

Uppgifterna baserar sig för det mesta på elevernas upplevelsevärld och strävar till att utveckla elevens egen visuella förståelse och spontana sätt att arbeta.

## **PIMU- Teckning, målning, formgivning, fördjupade studier (Finsk kurs)**

### **(PO3/PIMU – Piirustus, maalaus ja muotoilu, syventävät opinnot)**

Kurs nr 23. onsdag KL 17.30 – 19.45. Lärare Topi Ruotsalainen

PO3/PIMU teckning, målning och formgivning – fördjupade studier, lär man sig satt behärska olika sätt att skapa bilder, allt från kolteckning till oljemålning, eller lerarbeten till graffitikonst. Vid sidan om traditionella tecknings- och målningstekniker använder vi oss av tredimensionella arbetsmetoder och den kulturella förändringens, mediernas och teknologins erbjudna nya arbetsmetoder.

Under kursen förstärks ögats och handens samarbete, och sättet att se mångsidig iakttagelse genom uppgifter. Förutom iakttagelsebaserade uppgifter arbetar vi med fantasibilder och intuition.

Under kursen fördjupar vi oss i lagar för uttrycksätt för framställning av bilder, undersöker hur t.ex. ljuset, färgen, tiden, rytmen, ytan, linjen eller djupet påverkar eller syns i bildframställningens olika skeden och på den färdiga bilden.

Under studiernas framskridande betonas allt mer elevens individuella sätt att arbeta, och hen har möjlighet att koncentrera sig på det egna uttrycksättet och konstnärliga tekniker som lämpar sig bäst. Elevens personliga uttrycksätt, kreativa tankesätt, fantasi och självkänedom stärks genom erfarenhet och tillverkning av bilder. Självreflektion och dokumentation är en del av studiehelheten.

## **TEMÅ - Fördjupade studier i teckning och målning (svensk kurs)**

Kurs nr 20. torsdag KL 17.30 – 19.45. Lärare Carolina von Schantz

SO3/TEMÅ Teckning och målning -fördjupade studier. Undervisningen baserar sig på elevbaserade och givna uppgifter. Syftet är att fördjupa elevens egna bildkonstnärliga tänkande och uttryck, eleven lär sig att välja rätta arbetsätt för sina mål. Vi undersöker vi olika fenomen ur en estetisk synvinkel främst på en tvådimensionell yta. I fördjupade studier bygger eleverna på tidigare erhållen kunskap inom måleri och teckning och fördjupar den genom bl.a. att disponera en bildyta, komposition, förenkling, valör och volym, linjens och ytans uttryck och färglära.

Teknikerna i verkstaden varierar från teckning i olika stilar till oljefärgsmålari. Inspiration hämtas från konsthistorien, samtidskonsten, aktuella fenomen och ur elevens egen miljö. Det centrala i undervisningen är elevens eget intresse och tolkning, samt diskussion kring arbetet i en trevlig och kreativ miljö. Undervisningen fokuserar främst på långvariga uppgifter.